

1890s



Nom Francis TUMBLETY
 Profession Chirurgien Sexe M Âge 48
 Universités, diplômes Crownley (USA)
 Lieu de naissance Vancouver (Canada)
 Désordres psychologiques cf. au dos

Caractéristiques de l'Investigateur

FOR 15 DEX 16 INT 17 Idée 85
 CON 14 APP 12 POU 15 Chance 75
 TAI 16 SAN 75 EDU 17 Connais. 85
 99-Mythe de Cthulhu 99 Bonus aux dommages +1D4

Points de Santé Mentale

Folie	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	<u>20</u>	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82
	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

Points de Magie

Inconscience	0	1	2				
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	<u>15</u>	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31	32	33	34	35	36	37

Points de Vie

INCONSCIENCE							
Mort	-2	-1	0	+1	+2		
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	<u>15</u>	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31	32	33	34	35	36	37

Fiche d'investigateur

Nom du joueur

Compétences de l'Investigateur

<input type="checkbox"/> Anthropologie (00)	_____	<input type="checkbox"/> Langues Étrangères (00) :	_____
<input type="checkbox"/> Archéologie (00)	_____	<input type="checkbox"/> Français	<u>20</u>
Art (05%) :	_____	<input type="checkbox"/> Latin	<u>50</u>
<input type="checkbox"/> _____	_____	<input type="checkbox"/> _____	_____
<input type="checkbox"/> _____	_____	Langue Natale (EDU x 5%) :	_____
<input type="checkbox"/> Arts Martiaux (00)	_____	<input type="checkbox"/> Anglais	<u>85</u>
<input type="checkbox"/> Astronomie (00)	_____	<input type="checkbox"/> Marchandage (05%)	_____
<input type="checkbox"/> Baratin (05%)	_____	<input type="checkbox"/> Mécanique (20%)	_____
<input type="checkbox"/> Bibliothèque (25%)	_____	<input type="checkbox"/> Médecine (05%)	<u>45</u>
<input type="checkbox"/> Biologie (00)	<u>70</u>	<input type="checkbox"/> Monter à Cheval (05%)	_____
<input type="checkbox"/> Chimie (00)	<u>15</u>	<input type="checkbox"/> Mythe de Cthulhu (00)	_____
<input type="checkbox"/> Chirurgie (00)	<u>70</u>	<input type="checkbox"/> Nager (25%)	_____
<input type="checkbox"/> Comptabilité (10%)	_____	<input type="checkbox"/> Navigation (10%)	_____
<input type="checkbox"/> Conduire Charrette (20%)	_____	<input type="checkbox"/> Occultisme (05%)	_____
<input type="checkbox"/> Conduire Engin Lourd (00)	_____	<input type="checkbox"/> Persuasion (15%)	_____
<input type="checkbox"/> Crédit (15%)	<u>40</u>	<input type="checkbox"/> Pharmacologie (00)	<u>50</u>
<input type="checkbox"/> Discrétion (10%)	<u>50</u>	<input type="checkbox"/> Photographie (10%)	_____
<input type="checkbox"/> Dissimulation (15%)	_____	<input type="checkbox"/> Physique (00)	_____
<input type="checkbox"/> Droit (05%)	_____	<input type="checkbox"/> Piloter Ballon (00)	_____
<input type="checkbox"/> Écouter (25%)	_____	<input type="checkbox"/> Piloter Bateau (00)	_____
<input type="checkbox"/> Électricité (10%)	_____	<input type="checkbox"/> Premiers Soins (30%)	<u>70</u>
<input type="checkbox"/> Esquiver (DEX x 2%)	<u>32</u>	<input type="checkbox"/> Psychanalyse (00)	_____
<input type="checkbox"/> Géologie (00)	_____	<input type="checkbox"/> Psychologie (05%)	_____
<input type="checkbox"/> Grimper (40%)	<u>50</u>	<input type="checkbox"/> Sauter (25%)	<u>30</u>
<input type="checkbox"/> Histoire (20%)	_____	<input type="checkbox"/> Se Cacher (10%)	<u>60</u>
<input type="checkbox"/> Histoire Naturelle (10%)	_____	<input type="checkbox"/> Serrurerie (00)	_____
<input type="checkbox"/> Lancer (25%)	_____	<input type="checkbox"/> Suivre une Piste (10%)	<u>40</u>



<input type="checkbox"/> Trouver Objet Caché (25%)	<u>40</u>
<input type="checkbox"/> _____	_____
<input type="checkbox"/> _____	_____
<input type="checkbox"/> _____	_____
<input type="checkbox"/> _____	_____
<input type="checkbox"/> _____	_____
<input type="checkbox"/> _____	_____
<input type="checkbox"/> _____	_____
<input type="checkbox"/> _____	_____
<input type="checkbox"/> _____	_____
<input type="checkbox"/> _____	_____

Armes à Feu

<input type="checkbox"/> Arme de Poing (20%)	_____
<input type="checkbox"/> Fusil (25%)	_____
<input type="checkbox"/> Fusil de Chasse (30%)	_____
<input type="checkbox"/> Mitraillette (15%)	_____

Armes de corps à corps

Arme	Comp. %	Dommages	Att. / round	PdV
<input type="checkbox"/> Coup de Pied (25%)	_____	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/> Coup de Poing (50%)	_____	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/> Coup de Tête (10%)	_____	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/> Lutte (25%)	<u>50</u>	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/> Couteau (25%)	<u>75</u>	<u>1D6+bd</u>	<u>1</u>	<u>12</u>
<input type="checkbox"/> _____	_____	_____	_____	_____
<input type="checkbox"/> _____	_____	_____	_____	_____

Armes à feu

Arme	Comp. %	Dommages	Portée de base	Coup / Munitions round dans arme	Facteur de panne	PdV
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____



LA FACE CACHEE DE FRANCIS TUMBLETY

(document à remettre au joueur et qui doit rester entre les mains de lui seul)

Tumblety est tellement passionné par la chirurgie que cela a dégénéré en psychose. Il est sublimé par l'intérieur d'un corps humain à l'air libre et souhaite toujours en voir davantage. Son comportement anormal a toutefois mis ses supérieurs en éveil. Si l'on ajoute à cela ses sentiments remarquablement violents envers les femmes, il n'y a qu'un pas à franchir pour devenir un monstre sanguinaire.

En effet, à force de refouler son besoin "d'ouvrir" les corps humains et à ne pas laisser paraître son véritable visage, Tumblety a amorcé un tournant encore plus inquiétant dans son histoire : Il a décidé d'opérer à l'insu de tous pour assouvir ses besoins.

Ainsi, le 31 août 1888, son refoulement prend le dessus et vers 3 heures, il aborde une prostituée du quartier de Whitechapel, selon un mode opératoire qui deviendra systématique : Se présentant à elle masqué (bon nombre de clients de "la haute" qui rendaient visite aux prostituées se dissimulaient le visage afin de ne pas être reconnus), il l'entraîne dans un coin sombre où il l'étrangle. Ensuite, il joue du couteau en incisant la gorge et l'abdomen de sa victime.

Le lendemain, la presse se fait état du meurtre (d'abord mis au crédit d'une bande de voyous) de l'infortunée Mary Ann Nichols. Tumblety, lui, se dit que se genre d'actes lui permet non seulement d'assouvir son besoin de voir l'intérieur d'un corps humain et aussi de "garder la main", en réalisant des actes chirurgicaux qui ne peuvent lui être offerts par les patients qu'il soigne. Une façon de faire de la chirurgie à la carte... Et puis, qui s'inquiétera de la disparition de banales prostituées ?

Le 8 septembre, Tumblety succombe de nouveau à une pulsion. Il repère une prostituée assez forte et qui semble prise des poumons. Un cas idéal à disséquer afin de se rendre compte à quel point ce corps est atteint par la maladie... Un peu avant 5 heures 30 du matin, il l'aborde et l'entraîne vers un coin sombre de Hanbury Street. Là, il l'étrangle et commence sa propre version d'une autopsie : il l'égorge et ouvre complètement l'abdomen, extrayant les intestins. Son regard se portant sur l'utérus de la victime, Tumblety se rappelle qu'il a chez lui à New York un musée dédié aux organes humains et que cette pièce y figurerait en bonne place. Il abandonne donc son idée première de déterminer la (ou les) maladie(s) qui pesai(en)t sur la victime et emporte son trophée et laissant aux passants le soin de la découverte du cadavre mutilé d'Anny Chapman

Le 30 septembre, il aborde une autre prostituée et l'entraîne dans une cour de Dutfield's Yard. Cette fois-ci les choses ne se déroulent pas comme précédemment : la victime est passablement ivre et Tumblety décide de s'affranchir de l'étrangler. Il se saisit de son couteau et l'égorge. Alors qu'il prend quelques secondes pour satisfaire son besoin d'admiration morbide, il perçoit au loin le bruit d'une carriole de marchand ambulante. Il n'a pas le temps de procéder aux mutilations "habituelles" sur la pauvre Elizabeth Stride et s'enfuit. Par contre, son besoin de mort n'étant pas assouvi, il court les rues de Whitechapel comme un dératé à la recherche d'une autre victime. Ses pas l'amènent à Mitre Square, où vers 1 h 40, il s'en prend à Catharine Eddowes. Il décide de lui faire payer le fait de n'avoir pu finir son travail sur la tentative concernant Elizabeth Stride : il lui entaille les oreilles et la paupière, l'égorge et lui ouvre le ventre à partir du sternum. Il extrait plusieurs organes, dépose les intestins sur l'épaule de sa victime et emporte sa matrice pour son musée.

Tumblety dut se calmer quelques temps après cela. En effet, il apprit dans la presse qu'il avait été baptisé par Scotland Yard. En effet, la Police déclara avoir reçu des lettres du tueur en série qui s'acharne sur les prostituées du quartier de Whitechapel. Tumblety n'avait jamais envoyé de telles lettres et il savait que cela était du ressort de plaisantins ayant pour but de faire avaler des couleuvres aux enquêteurs. Mais force fut de constater que la police prit ses lettres très au sérieux : elle les fit afficher sur les murs pour alerter la population et recueillir des témoignages et qu'elle se dota de plus de moyens pour surveiller le quartier, allant jusqu'à créer un comité de vigilance parmi les civils. Sans aucun doute, ces lettres mirent des bâtons dans les roues à celui qui était censé les avoir envoyées, en plus de l'affubler d'un surnom qu'il n'a jamais lui-même choisi : "Jack l'Eventreur" !

Les rondes policières se calmant et la routine s'installant début novembre, Tumblety prit le parti de se remettre au travail : Un peu après minuit, le 9 novembre, il aborda une nouvelle prostituée, Lilian Crowne. Souhaitant pouvoir opérer à l'abri des regards pour ne pas être découvert, il souhaite qu'elle l'emmène chez elle. La prostituée lui avoua qu'elle squattait depuis peu une maison miteuse et elle accepta de l'y emmener. Là, dans l'arrière cuisine, il l'étrangla, l'égorgea et sortit ses intestins afin d'avoir la place pour travailler. Malheureusement, il entendit les pas d'une patrouille de police qui approchait et il s'enfuit vite par crainte d'être découvert. Comme pour son forfait du 30 septembre, il chercha donc une victime "de compensation". Il débusqua donc une autre prostituée, Mary Jane Kelly, qu'il parvint à convaincre de l'amener chez elle, au nom de son tout nouveau principe de précaution. Elle fut alors étranglée, puis égoragée. De nouveau, il fit preuve de grande sauvagerie pour éviscérer sa victime : Il coupa les seins, trancha la rate, le foie, sortit les intestins et l'utérus, qu'il jugea de qualité inférieure et qu'il plaça donc sous la tête de la victime. Il préleva ensuite des lambeaux de chair de l'abdomen et des jambes et les posa sur une table afin de parfaire ce tableau médical à la fois diversifié (selon son point de vue) et si horrible (selon le point de vue d'un observateur normal). En tant que trophée, il emporta le cœur de la victime.

Il est à noter que Tumblety est un personnage complexe qui a poussé à l'extrême ses deux sentiments phares : la haine des femmes et le besoin d'ouvrir des corps humains. Il est dérangé mentalement, mais pas fou au sens propre de l'Appel de Cthulhu. C'est-à-dire qu'il est capable de raisonner comme tout le monde, mais qu'il peut se montrer extrêmement dangereux dans les moments aigus de sa maladie. En tout état de cause, il n'a pas un grand nombre de pts de SAN, mais cela lui préserve encore un lien ténu avec l'humanité. Mais quand il aura perdu tous ses points à cause de son irrépressible envie de tuer, cela sera une autre histoire...