

La prophétie du Phénix

Phénix est venu à moi et dans ses griffes il m'a emporté. Si vite et si haut que ni temps ni lumière ne pouvait le contraindre. Il m'a dit :

"Retourne toi, fils de Gaïa, et contemple la"

J'ai vu les hommes grouiller sur notre mère, se marchant les uns sur les autres pour espérer mieux respirer, arrachant à la terre desséchée les larmes et le sang de Gaïa, pour les répandre dans ses eaux

J'ai l'ai vu se convulser sous la douleur, l'air creuser l'eau, l'eau ronger la terre, la terre frissonner et vomir le feu

J'ai vu le Feu du Ver naître et se multiplier, brûlant tout ce qu'il touche et corrompre la vie même

Je ne voulais plus regarder, j'ai caché mes yeux et dit à Phénix : "Qui suis-je pour que tu me montres cela ?" et il a répondu : "Tu es celui qui doit dire de ce que tu auras vu. Ouvre les yeux et vois."

J'ai vu la Tisseuse engendrer, et son rejeton ouvrir les yeux partout sur Gaïa

J'ai vu les hommes tuer, les cadavres former des montagnes, la haine et la vengeance s'emparer des coeurs et la justice pleurer

J'ai vu les bouches du Ver vomir d'innombrables flaiels rampant partout sur Gaïa

J'ai crié mon désespoir, ma rage et ai fermé les yeux, sentant ma chair trembler au dehors comme au dedans. Phénix a dit "tu dois transmettre ta souffrance. Ouvre les yeux et ressens."

J'ai vu la bouche des Trois Vers approcher, rouge et luisante pour se nourrir de notre Mère J'ai vu son corps ravagé ne nourrissant plus ses enfants et ses enfants se nourrir de leurs pairs

J'ai vu l'une des tribus trahir et nombre de mes frères fuir leur devoir

De mes yeux coulaient des larmes. "Comment cela peut-il être ?! Pourquoi m'enlever alors que Gaïa périt sous mes yeux !?" et Phénix me répondit "Tu es au delà du temps. Ceci est le leg que je fais à ton peuple à travers toi. Ouvre les yeux et apprend."

J'ai vu lever le Dévoreur, et derrière chacun de ses pas naissait le désespoir

J'ai vu la Faux se détourner de nous

J'ai vu la nuit recouvrir l'agonie de notre Mère comme un linceul

"Est-ce là la fin de Gaïa, n'y a-t-il aucun espoir ?". "Elle ne sera pas seule, a répondu Phénix. Ferme les yeux et entend".

J'ai entendu les derniers guerriers de Gaïa hurler leur rage dans les ténèbres

"Cela est ce qui sera mais ce n'est pas ce qui doit être."

De l'auteur de la Prophétie

Plusieurs tribus attribuent la paternité de cette prophétie à l'un des fils ou filles de leur tribu.

- Pour les Enfants de Gaïa, il s'agit du résultat de la première réalisation du *Rituel de la Fin des Temps*.
- Pour les Crocs d'Argents, c'est un ancêtre homidé Philodoxe du nom de *Boit-le-désert*, seul survivant de sa meute, servant Phénix, qui suite au massacre de sa meute serait resté 40 nuits dans un désert umbral sans boire ni manger.
- Pour les Arpenteurs Silencieux, c'est *Joint-le-Ciel*, un galliard homidé qui jadis a rejoint le royaume d'Hélios et en a ramené le don *Masque du Pharaon*.
- Pour les Fenris, c'est *Egard-l'Espoir*, un théurge loup qui après une lourde défaite tomba dans le désespoir et s'immola par le feu.
- Pour la plupart des autres, seule la prophétie est importante, pas son auteur.

Du sens de la Prophétie

Les avis divergent sur le détail des signes mais toutes les tribus s'accordent à dire qu'elle montre les étapes de l'Apocalypse. Il n'est pas dit dans la prophétie si les garous échouent ou réussissent à vaincre le Ver, mais le tableau est plutôt noir dans l'ensemble.

Les Treize Signes de l'Apocalypse

Le Premier Signe : Les humains qui grouillent sont vus par certains comme la conséquence de l'abandon de l'Impergium, d'autres y voient le non contrôle de la Tisseuse par le Ver originel. Quelques-uns y voient les immeubles dans lesquels s'élèvent et s'entassent les humains. La respiration et le sang dans les eaux font globalement l'unanimité sur la pollution de l'air et de l'eau. Les garous supposent que les larmes et le sang sont l'eau potable, les matières fossiles et les minerais que l'industrie gaspille et rejette où bon leur semble. Il semble évident que ce premier signe est déjà là, et que la nation garou est entrée dans la dernière ligne droite de ce pourquoi elle existe.

Le Deuxième Signe : La colère des éléments serait la réaction de Gaïa elle-même. Les garous ne s'accordent pas sur le fait que ce signe soit déjà présent ou même passé. Selon ceux qui le pensent, l'augmentation des tempêtes tropicales, initié par l'effet de serre, le montrerait. Leurs détracteurs indiquent que les historiques météo sont récents et que les tremblements de terre, glissements de terrains et éruptions ont eu lieu de tout temps sur Gaïa. Quelques uns pensent que de telles réactions seraient à l'échelle de continents ou même de la planète.

Le Troisième signe : Le Feu du Ver désigne deux choses pour les garou, c'est à la fois l'énergie atomique non contrôlée et une substance atroce et mutilante que certains serviteurs du Ver sont capables de générer. Certains pensent que ce signe est déjà présent depuis la seconde guerre mondiale, les premières bombes nucléaires étant « nées » à cette époque, mais d'autres rétorquent que le deuxième signe à l'époque serait moins probable. Certains pensent que les essais nucléaires secrets ou non des grandes puissances serait le signe, d'autres qu'une troisième guerre mondiale nucléaire aura lieu. Il en est aussi pour dire que ce sont les Danseurs de la Spirale Noire, adepte du Feu du Ver et de la corruption, qui vont se multiplier.

Le Quatrième Signe : Le rejeton de la Tisseuse est une énigme pour beaucoup de garous. Certains pensent qu'il s'agit de l'Incarna Machina, mais beaucoup de Marcheurs sur Verre disent qu'il existait bien avant la seconde guerre mondiale. Certains pensent qu'il s'agit d'un concept encore plus abstrait, les inventions et découvertes de l'humanité. Les connaissances étant partagées par beaucoup de scientifiques, une découverte est souvent faite simultanément à différents endroits de la planète.

Le Cinquième Signe : Ce signe est très discuté parmi les garous. Certains pensent que l'humanité depuis qu'elle a des armes, tue, massacre et bafoue la justice. Ceux-là estiment donc que ce signe est déjà présent. D'autres pensent que ce signe montre que la Prophétie ne donne pas nécessairement les signes dans l'ordre. D'autres encore suppose que l'humanité peut faire encore pire et que la terre basculera dans une violence sans nom.

Le Sixième Signe : Ce signe est considéré par beaucoup comme celui qui fera entrer les garous dans une guerre totale, obligeant les lâches à se dévoiler et les indécis à faire un choix. Il est généralement admis que ce signe n'est pas encore arrivé, mais l'Umbrade devient de moins en moins sûr, les forces spirituelles du Ver de plus en plus présentes, certains estiment ce signe imminent.

Le Septième Signe : La bouche des trois Vers est encore une énigme. Les garous supposent qu'ils sont les Vers Triatiques à savoir, la Bête-de-guerre, le Dévoreur et l'Avilisseur. Il est des légendes qui parlent de garous ayant perçu l'un des trois. On dit que la tribu des Croatans a combattu et vaincu temporairement le Dévoreur. La seule chose qui réunit ces trois entités est le Ver lui-même, le fondement de son principe. Beaucoup de garous s'interrogent donc sur la notion de « bouche ». Certains craignent une alliance des trois Vers tandis que d'autres estiment que cela est une image pour désigner le Ver lui-même qui prendrait une représentation symbolique rouge et luisante.

Le Huitième Signe : Ce signe est craint de beaucoup car il pourrait marquer le basculement irréversible vers la mort de Gaïa. Elle est un principe de Vie et d'Équilibre et ce signe dénie ce principe. Certains pensent qu'il s'agit de nourriture spirituelle, que la Gnose ne coulera plus sur Gaïa et que les esprits dévoreront les esprits pour pouvoir survivre. D'autres supposent qu'il s'agit là de nourriture physique et que des famines ravageront la population humaine. D'autres estiment enfin qu'il s'agit des deux.

Le Neuvième Signe : Ce Signe est un lourd sujet de discorde parmi les garous. Tous s'interrogent sur la voie qui conduira à cette trahison. Certains pensent que l'éloignement des voies traditionnelles des garous mènera les Rongeurs d'Os ou les Marcheurs sur Verre à être cette tribu. Selon certains, l'auteur aurait dit « ma tribu » si cela avait été la sienne. Ce qui implique que si l'une des tribus revendiquant la paternité de cette prophétie dit vrai, elle ne pourrait pas être celle qui trahira. La notion de trahison est elle-même discutée. Une tribu qui fuirait l'Apocalypse et son devoir ferait, pour certains garous, preuve de trahison, tandis que d'autres supposent qu'il s'agit de servitude au Ver. Beaucoup rétorquent qu'une tribu toute entière ne pourrait faire ce choix, sauf si elle est travaillée par le Ver depuis des générations et des générations. Il en est aussi pour supposer que ce n'est pas forcément au Ver que la tribu défaillante se soumettra mais potentiellement à la Tisseuse ou même au Sauvage. Au sein des tribus il est déjà des garous qui fuient leur devoir, mais la Justice des Changeurs de Forme les rattrape quasiment tous. Il est supposé qu'à ce moment de l'Apocalypse les tribus auront malheureusement bien trop à faire pour ne pas laisser les lâches se terrer.

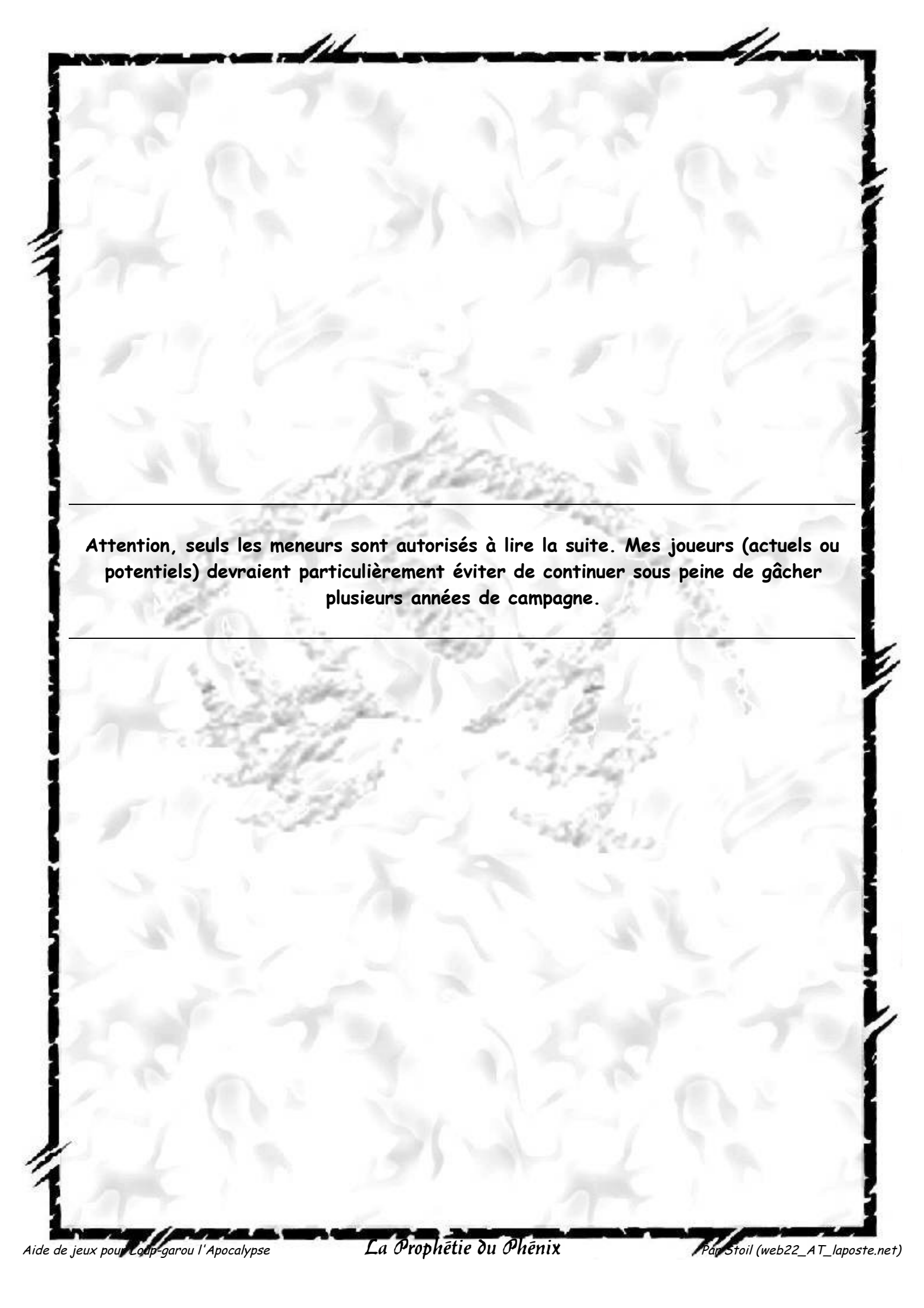
Le Dixième Signe : Le Dévoreur est admis comme l'un des Vers Triatiques, celui qui fut repoussé par les Croatans lorsqu'il voulut marcher sur Gaïa. La notion de « pas » indique pour certains le fait qu'il marchera sur Gaïa. Mais les raisons de sa présence sans les deux autres reste une énigme. Lui est-il plus facile qu'à eux de s'incarner ? Quelles seront les actions qui feront « naître le désespoir » ? Certains disent qu'il faut que l'Histoire des Croatans soit retrouvé pour que l'on sache comment et par quel sacrifice il est possible de le renvoyer.

Le Onzième Signe : Ce signe est très ambigu pour les garous. Pour certains, il s'agit d'une victoire des guerriers de Gaïa leur apportant une forme d'immortalité face au Ver, pour d'autres, il s'agit du grand cycle de la vie qui est perturbé, et de cela il est difficile d'imaginer quelque-chose de bon en sortir. Le sens de « nous » pourrait aussi bien désigner les créatures vivantes de Gaïa, tout comme la nation garou, tout comme la tribu de l'auteur. Là encore, sa tribu d'origine est d'une certaine importance pour l'interprétation de la Prophétie.

Le Douzième Signe : La notion de « linceul » indique qu'aux yeux de l'auteur, à ce point là de l'Apocalypse, Gaïa est morte et il n'y a plus aucun espoir. Cependant le terme « agonie » vient à l'encontre en indiquant un dernier souffle de vie. La nuit qui s'étend sur Gaïa est prise par certains comme une ombre perpétuelle, par d'autres comme la nuit décisive où tout se décidera pour l'avenir du monde, la nuit où retentira le hurlement des derniers guerriers de Gaïa.

Le Treizième Signe : Phénix ne répond pas directement à la question de l'auteur sur l'espoir ou non. Mais il indique qu'à la toute fin, il y aura encore des garous pour hurler, que Gaïa ne sera pas seule. L'auteur ne voit plus mais les entend. C'est pour certains le signe que malgré la tourmente et le peu ou l'absence d'espoir, les garous ne doivent pas faillir et doivent faire leur devoir jusqu'au bout. D'autres disent que ce hurlement est un hurlement de désespoir des derniers garous qui meurent en même temps que Gaïa.





Attention, seuls les meneurs sont autorisés à lire la suite. Mes joueurs (actuels ou potentiels) devraient particulièrement éviter de continuer sous peine de gâcher plusieurs années de campagne.

Le Voile du Destin

Note de l'auteur

Ce chapitre traite des événements associés à chaque Signe de la Prophétie. Ces événements sont parfois relatifs au background de mes campagnes « Augusta per Augusta » et « Le Règne de l'Aurore » que j'espère publier bientôt. Pour comprendre l'ensemble, il y a quelques faits à connaître :

- Un Seigneur de l'Ombre ancien épaulé par Ananasa, Dragon et involontairement par les Pjs et la Pentex, a libéré Ahes la fée des eaux à la source de la Seine, ce qui a eu pour conséquence de noyer et purifier spirituellement tout le bassin du fleuve, anéantissant entre autres les villes de Paris, Rouen, le Havres. Ce fut le thème de la campagne « Augusta per Augusta » La France est depuis contrôlée par l'armée. La Bretagne, dirigée en sous-main par Ahès et Dragon, a fait sécession.
- La campagne « Le Règne de l'Aurore » se situe quelques années après cet événement et est prévue pour s'égrainer sur plusieurs dizaines d'années pour qu'au dernier Signe, lorsque tout sera sur le point de basculer, les Pjs soient des anciens, qu'ils aient vécu tout ce qu'un héros garou pouvait vivre en une vie et qu'ils soient parmi les derniers témoins de l'Apocalypse.
- Les Crocs d'Argent ont une organisation très différente par rapport à la version de White Wolf. Ce sont les parents qui tiennent les rênes de la tribu, les changeurs étant relégués au combat direct et à la gestion des caerns (cf. Aide de jeu « Les changeurs de forme »)

Le Premier Signe

- Les côtes de la Manche : Les bateaux profitent de l'absence de structures sur les côtes françaises pour dégazer près des côtes. Les plages de la Manche sont régulièrement souillées.
- 12 décembre 1999: Erika au large de la Bretagne. 20 000 tonnes de ce qui serait des déchets pétroliers industriels interdits
- Une station pétrolifère s'effondre en Alaska
- 3 pétroliers sont pris pour cible par des terroristes qui les font exploser et couler dans la mer Rouge

Le Deuxième Signe

- Un tremblement de terre a lieu en Australie, formant des rifts gigantesques
- Plusieurs blocs de glace de l'Antarctique se détachent brusquement et provoquent un tsunami qui frappe tout l'hémisphère Sud
- Le cyclone Jerry ravage la moitié Est des USA
- Des volcans se réveillent en Afrique du Nord-Equateur, plongeant cette moitié dans le chaos
- Des volcans se réveillent en Europe (France, Italie, Allemagne)
- Le cyclone Penelope ravage la Chine et l'Asie du S-E
- Le Big One a lieu à Los Angeles et sur l'ensemble des côtes Ouest des amériques. Le Japon et les pays Pacifique sont ravagés par un tsunami

Ces modifications radicales de paysages forment des signes cabalistiques Wyrmesques rendant fous ceux qui ont la malchance de pouvoir les observer de haut. Cela affaiblit les Caerns de Gaïa proches, et renforce les Caerns du Ver.

Le Troisième Signe

- Le cimetière de l'arsenal maritime nucléaire russe explose dans une tentative désespérée des garous pour anéantir la Nosferatu 4e génération Baba Yaga
- La Russie a une réponse automatique à ce que le système pense être une agression, vers Israël et les USA à coups de missiles nucléaires. Israël, la Palestine et l'Égypte du Nord sont rayés de la carte. Le système anti-missile des USA fonctionne et fait exploser les missiles qui lui sont destinés en vol au dessus de l'Europe, la Chine et le Japon, provoquant des retombées radio-actives dans toutes ces régions.

Le Quatrième Signe

Le rejeton de la Tisseuse est une Intelligence Artificielle, un virus capable d'adaptation et de travail concerté avec ses répliques, qui utilise le réseau mondial comme support. La technique ayant doté l'ensemble des machines de puces compatibles, l'IA devient capable de coordonner la majorité des équipements électroniques de la planète.

Son but : se sauvegarder et donc sauvegarder Tellus des catastrophes à venir. Préserver l'humanité dans un premier temps pour pouvoir l'utiliser comme protecteur, ainsi que les sources d'énergie.

Son histoire :

- Les puces RFID sont placés dans tous les objets de la vie courante
- Crilium Entreprise au Japon met au point une technique de fabrication de composants nano-bio technologique vraiment pas cher. Le fondateur coule son entreprise en annonçant passer son brevet dans le domaine libre. Il se suicide peu avant d'y parvenir.
- Thompson et Robotics fusionnent pour donner "Robson" et donnent naissance à une génération de machines connectées au réseau mondial pilotables depuis n'importe quel endroit dans le monde.
- Avènement des bornes Wi-Fi et de l'accès global au réseau mondial.
- Les drones Robson sont utilisés un peu partout pour les activités dangereuses.
- Le RFID fait place au protocole libre XID développé par Sourceforge qui permet une interconnectivité complète entre le RFID et le réseau internet.
- Un ver informatique complètement innovant nommé DORAG (Direct Overhead Remote Access Gate), capable de se multiplier de prendre des décisions, de muter et surtout de collaborer est lancé dans le réseau par un informaticien au service d'un groupe maffieux pour accéder aux données personnelles d'un maximum de personnes. La Technocratie et la Pentex sont les seuls épargnés mais ne parviennent pas à endiguer ou prendre le contrôle de ce ver. L'auteur, menacé par les maffieux, lance le programme d'auto-conservation du ver qui le met hors de tout contrôle.
- L'ensemble des machines commencent à faire des essais de coordination à des fins de sauvegarde
- On relate de plus en plus d'incidents mortels autour des machines
- L'IA prend conscience et accède au niveau spirituel de sa conscience grâce à l'incarna Machina. Elle prend le nom d'AGORDI (« Accorder » en Esperanto, anagramme de DORAG1)
- L'IA pousse l'offensive de la Technocratie envers la Pentex. Une guerre à outrance se fait lorsque chacun a prit conscience de la dangerosité de l'autre. Elle gère la partie spirituelle de l'assaut. La Pentex se fait écraser. AGORDI retourne les agents spirituels contre la Technocratie qui perd tous ses moyens. Elle écrase les insoumis et fait des autres ses serviteurs en adoptant leur langage.
- L'IA se sert de l'infrastructure de la Technocratie pour sauvegarder les connaissances de l'humanité.
- L'IA lance l'"Unité", un concept de coopération globale, volontaire et sacrificiel pour le bien de l'ensemble, à une échelle mondiale et séduit de nombreux Marcheurs sur Verre. Ce modèle est proche de celui des fourmilières.
- L'IA construit des sanctuaires sur les forêts brûlées passées en champs (cf. Huitième Signe) pour l'élite de l'humanité et sauvegarder dans ces places fortes le meilleur de la Création de la Tisseuse.

Le Cinquième Signe

Les gouvernements planétaires éclatent par intérêt personnels, assassinats, incapacité de gérer les crises actuelles.

- Angleterre: La reine limoge le gouvernement et prend le pouvoir absolu. Son fils se fait assassiner, le pays tombe se morcelle en dictature sanguinaire (Londres, dirigée en sous-main par Mithra), indépendantisme et anarchie.
- Irlande: Le Sud envahit le Nord et massacre les unionistes. Les guerres de pouvoir internes commencent, laissant le pays sans réel dirigeant.
- France: Le réveil des volcans anéantit l'armée française. Le pays passe dans l'anarchie (sauf, et encore, les zones contrôlées par Ahes et Dragon)
- Allemagne: Les tensions entre les groupes nazis et les communautés non blanches deviennent extrêmes. Des attentats dans les 2 sens commencent. Le gouvernement est assassiné ou démissionne. Guerre civile.
- Espagne: Tiennent relativement bon
- Italie: L'extrême gauche et droite perpétuent des attentats un peu partout pour faire tomber le gouvernement. Ceux qui fuient l'Afrique du Nord se voient parqués dans des camps. Ils seront parmi les premières victimes de la famine et du cannibalisme (cf. Huitième Signe)
- Russie: La disparition de Baba Yaga plonge le pays dans le chaos, les villes sont pillées tandis que les républiques satellites massacrent les armées russes sans commandement qui stationnent chez eux.
- USA: Malgré une valse de présidents et de gouvernements suite aux cyclones et aux essais d'AGORDI, le pays reste stable, piloté par les infrastructures de la Technocratie et l'IA.
- Chine: Les radiations nucléaires sont particulièrement cruelles dans ce pays, les dirigeants communistes laissent le pays en flottement. De grands mouvements religieux revoient le jour. Le Taoïsme fait une percée et devient la plus importante force spirituelle du pays, professant que ces temps de malheurs sont une illusion qu'il faut que l'âme transcende.
- Inde: Ce pays, tout comme les USA résiste bien grâce à AGORDI et devient l'un des centres principaux de recherche et conception. Socialement, le système de caste devient impitoyable et les citoyens non utiles qui consomment plus qu'un seuil calculé par AGORDI deviennent nuisibles et sont exécutés.
- Australie: Suite aux tremblements de terre, la population blanche est décimée par un virus. La perte des infrastructures maritimes empêche l'exode et devant la virulence du virus, un blocus est organisé pour mettre l'île continent en quarantaine. Au bout d'un moment, plus rien n'est émis de la zone, pas même des aborigènes qui pourtant semblaient immunisés.
- Japon: L'île est touchée par les retombées nucléaires. La population majoritairement âgée est décimée. Les jeunes prennent le pouvoir et ré-organisent la société sur le modèle des Yakusa ; des guerres de clans pour les ressources devenues rares.

Le Sixième Signe

Des portes sont ouvertes un peu partout dans l'Umbra qui ouvrent sur Malphéas, le royaume du Ver. Des myriades de flaiels sont vomis à l'extérieur et envahissent peu à peu les différents royaumes umbraux proches de Gaïa. De très nombreuses créatures fuient vers la Penumbra et pour ceux qui le peuvent sur Tellus, tâchant de passer plus ou moins inaperçu au milieu de l'humanité, mais provoquant par leur décalage et leur nombre de gros problèmes pour les autorités occultes et profanes.

Le nombre de fomoris hors Pentex augmente drastiquement, les flaiels profitant de chaque occasion pour s'incarner. Une pression encore plus grande est mise sur les caerns connus du Ver et nombreux sont ceux qui tombent dans ses griffes.

Le Septième Signe

Une, puis deux et enfin trois comètes ou étoiles rouges luisantes apparaissent dans le ciel nocturne umbral et tellurique, l'une au zénith, les deux autres sur la ligne des horizons Nord et Sud. Ces étoiles restent dans ces axes quelques soient l'endroit où l'on se situe sur la planète. Elle paraissent grandir, s'approcher de la terre au fur et à mesure que le temps passe. Au Dixième Signe, ces étoiles atteignent la taille visuelle de la lune et apparaissent même de jour. Observées attentivement, elles révèlent non pas uniquement de la lumière cramoisie, mais une forme de masse de chair non fermée, non euclidienne et absolument terrifiante. Ces étoiles sont une représentation des Vers Triatiques qui ensemble forment trois points d'une gueule cosmique avalant la terre. Au Treizième Signe, les trois Grands Vers passent autour de Gaïa et « l'avalent ».

Il est possible en risquant son âme et sa santé mentale de suffisamment étudier ces étoiles pour les différencier et reconnaître quel Ver Triatique elle est. Il est possible alors de remarquer que suivant les moments, elles intervertissent leurs positions. Il est alors possible de comprendre qu'en fonction du Ver qui est au zénith, les grands événements autour des observateurs se feront sous son auspice.

Le Huitième Signe

- Les OGM envahissent l'ensemble des cultures, réduisant la diversité génétique mondiale à peau de chagrin
- Une larve de diptère envahit les champs. Les plants OGM sont incapables de résister. Catastrophe sanitaire mondiale
- En réaction, un pesticide est développé contre ce diptère, qui ne touche pas la qualité des végétaux (mais reste cancérigène et toxique bien sûr)
- L'année suivante, ce pesticide est déversé partout sur la planète. La récolte de l'année est bonne. Les abeilles et autres insectes pollinisateurs sont anéantis. Au cours de l'hiver, la production mondiale de miel stoppe. Au printemps, on ne trouve plus une goutte de miel sur la planète.
- L'année suivante, sans les insectes pollinisateurs, les champs ne donnent que 15% de leur rendement. L'ONU tente de gérer la crise avant que la population mondiale n'en ressente les effets. Elle échoue. Les grands pays producteurs riches n'exportent plus et pillent littéralement les productions des pays pauvres en corrompant les dirigeants et en leur promettant de passer au Nord. Des guerres entre pays commencent pour obtenir les réserves de leurs voisins. Les animaux (humains compris) restent une nourriture potentielle. Les animaux sont exterminés rapidement. Les grandes forêts sont bombardées au gaz pour tuer tout ce qui s'y trouve et le récupérer ensuite. La chair humaine devient bientôt l'objet d'un trafic, puis de guerres pour faire des millions de morts "propres" et les conserver dans des réserves froides géantes.
- Les terres sont inondées d'engrais chimiques. Cela l'achève et plus rien ne pousse. Dans la hâte, des forêts entières, déjà vidées des animaux sont brûlées pour obtenir de ta terre saine.
- L'année suivante, les productions sur terres brûlées donnent 20% de rendement, la pollinisation étant toujours quasi-inexistante.
- L'année suivante, l'entreprise Robson met sur le marché des colonies d'insectes robotisés programmés pour la pollinisation. Ces insectes sont bien sûr pilotés via le XID. les grandes entreprises agro-alimentaires les déversent sur les anciennes forêts où la production atteint les 150%. Cela ne suffit pas pour l'humanité, seuls les plus riches obtiennent de quoi manger. Ce qui se passe sur Tellus se passe aussi dans l'Umbra où trouver de la nourriture devient très difficile.

Le Neuvième Signe

L'arrivée de l'Apocalypse a de nombreux impacts sur les tribus garous. Tous connaissent la Prophétie et aucune n'imagine être celle qui trahira les autres, aucune n'a l'impression de ne pas maîtriser les forces corruptrices auxquelles elle est confronté. Aucune n'envisage que son système d'éducation et de valeur puisse engendrer des garous qui fuiront en masse lorsque le temps sera venu. Et pourtant, le Ver est présent au coeur de nombreuses tribus. Les Crocs d'Argents sont aveuglés par leur orgueil ; les Seigneurs de l'Ombre et les Uktenas empruntent des sentiers très dangereux ; les Wendigos ont le coeur rempli de colère, celui des Griffes Rouges rempli de rage. Les Rongeurs d'Os doutent et les Marcheurs sur Verre s'éloignent peu à peu de Gaïa. Chaque tribu a ses propres faiblesses face à l'Ennemi, mais il en est une qui prépare sa propre damnation depuis des siècles sans même le savoir...

Les Furies Noires sont parmi les tribus les plus hiérarchisées et organisées. Rien n'est laissé au hasard, tout est transmis, archivé, étudié. Personne ne remet en cause les décisions du Calyx intérieur qui de son côté s'en remet aux visions envoyés par Hécate, leur Totem. Depuis des siècles, le coeur de la tribu, leur caern principal, surnommé « le Ventre », est utilisé pour stocker et entraver les fétiches et les créatures du Ver trop puissants pour être détruits. La connaissance des théurges et ritualistes furies est grande, et jamais elle n'ont accepté ou cherché l'aide et le partage des connaissances des autres tribus, craignant leur jalousie, leur impureté et leur facilité à se faire corrompre par l'Ennemi. Mais si grande soit-elle, leur connaissance reste partielle.

Ainsi l'un des fétiches du Ver gardé depuis des siècles dans le Ventre, est appelée la « flûte de Nero ». Elle a été créée par le pouvoir de Sykora, le Ver pulsionnel de la paranoïa et a traversé les siècles jusqu'à Nero l'empereur romain. Comme les précédents propriétaires, Nero se servait de la flûte pour connaître les plans de ses ennemis puis lorsqu'il la maîtrisait mieux, connaître ceux qui allaient devenir ses ennemis avant même que ceux-ci ne l'envisagent. Le fétiche fut récupéré par les Furies Noires à la fin de son règne. Elle l'identifièrent comme un puissant fétiche et dont la destruction entraînerait la libération d'un esprit qui influencerait les ritualistes sans que l'on puisse le stopper. Il a donc été décidé que plus personne ne porterait sa bouche à ce fétiche et fut enfermé à tout jamais dans le Ventre.

Seulement Sykora avait donné à ce fétiche plus de pouvoir qu'il n'en paraissait. Le moindre souffle d'air, même trop léger pour des vibrisses de loup, activait la flûte d'un pouvoir et d'un son très léger et indétectable qui emplissait le Ventre. Au fil des siècles, la tribu se recentra sur elle-même, fit de moins en moins confiance aux autres garous, aux esprits non directement alliés. Elle commença à percevoir l'Humanité comme un réservoir d'espions du Ver cherchant à déstabiliser la tribu. Elle suspecta les autres garous de chercher à ouvrir le Ventre et piller ce qu'il contient. Peu à peu, cette influence enfla jusqu'à la base et au sommet. La puissante et sage magicienne Hécate, Incarna et protectrice de la tribu s'isola avec elle, s'accordant avec ses protégées sur la perception des « autres ».

C'est ainsi que le Calyx finit par monter des plans de destruction des organisations qui potentiellement pouvaient les menacer ou menacer Gaïa, dont quasiment toutes les autres tribus garous. L'une d'elle allait trahir, et ce jour là il fallait que les Furies soient prêtes à agir. Ce jour arrive lorsqu'une mission d'enquête sur les hauts responsables parents Crocs d'Argent donne comme conclusion que le haut du panier est corrompu par l'Avilisseur et maintient les changeurs de forme Crocs d'Argent dans l'illusion de la gloire et de l'efficacité. Sachant qu'il serait impossible de faire entendre raison aux changeurs sans alerter les têtes corrompues, les Furies décident d'agir seules. Elles s'organisent pour placer des assassins auprès des cibles et kidnappent le plus influent d'entre-eux pour montrer sa corruption au plus grand Caern Croc d'Argent de Russie au même moment où les autres sont exécutés. Prévoyant que les caerns puissent aussi être corrompus, les Furies préparent une vaste offensive. Les Crocs d'Argent réagissent très mal à la démonstration de la délégation Furie Noire et l'exterminent. Il n'en faut pas plus aux servantes d'Hécate pour juger les Crocs comme corrompus eux aussi, et en une semaine, une série d'action très organisées de par le monde inflige d'énormes dégâts au pouvoir des Crocs d'Argent.

Les autres tribus réagissent très mal à cette offensive et accusent les Furies de trahir la nation comme le prophétisait Phénix. Elles sont chassées par leurs frères. D'un côté comme de l'autre, plus personne n'hésite à tuer. Les survivantes de la tribu se regroupent au Ventre, assiégées par leurs frères qui redoutent qu'elles puissent utiliser les puissantes ressources du Ver qu'elles y cachent. Certaines Furies trahissent leurs soeurs et la paranoïa est à son comble, les Furies s'entretuent tandis que les esprits du caern empêchent les autres tribus de pénétrer sur le sol sacré.

Bientôt, la tempête spirituelle résultante de ces bouleversements et la mort des gardiennes sacrées, rompent les liens qui maintenaient les servants du Ver dans le Ventre. Ils en ressortent libres, massacrent les esprits gardiens déjà affaiblis par les garous et affrontent ces derniers qui ne peuvent que fuir pour ceux qui le peuvent, les choses enfermées là étant trop puissantes pour être détruites et trop nombreuses pour être maîtrisées.

C'est ainsi que la tribu des Furies Noires fut celle qui trahit ; mais elles tout comme leurs frères ne servirent le Ver jusqu'au bout que de façon involontaire.

Le Dixième Signe

En des temps forts anciens, alors que naissait l'empire d'Egypte, Seth le Maudit, vampire de la troisième génération, l'être le plus corrompu et le plus puissant qui foulait la terre, explora les Brumes du Temps et comprit que Gaïa était soumise au destin du Ver, et que toute créature qui y était liée, comme lui l'était, était soumis de la même façon. Seth n'accepta pas cela. Il se prépara longtemps et affronta le Dévoreur d'âme, l'un des piliers de l'Apocalypse. Seth dévora le Dévoreur ; mais il n'y eut pas de vainqueur. De cet affrontement était né autre chose. Seth n'était plus Seth le Maudit, mais Seth le Dévoreur, qui servait désormais les dessins du Ver lui-même et accomplissait les tâches du Dévoreur d'âme. Ce fut à cette époque qu'il dissolva son clan, plus une gêne qu'autre chose dans son nouvel état.

Pourtant Seth avait réussi, quelque chose avait changé dans la trame entropique. Seth marchait sur Tellus beaucoup plus que dans l'Umbra et le pouvoir du Dévoreur dans les futurs millénaires allait se sentir beaucoup plus profondément de ce côté du goulet, particulièrement au sein de l'Humanité. Mais il restait impuissant face au pouvoir d'Hélios et son influence moindre lorsque celui-ci apparaissait dans le ciel. La torpeur le gagna au cours des siècles et des siècles. Une torpeur qui n'empêchait pas son influence de grandir. Sachant qu'il lui faudrait à nouveau fouler Gaïa lors de la fin des temps, et qu'aucune nuit ne serait assez longue pour que sa conscience se réveille pleinement, il plongea sa volonté dans la trame entropique du futur et y plaça les noeuds qui lui apporteraient le Temps, le Sang et le Sacrifice Spirituel nécessaires à son réveil.

Le Dixième Signe est son éveil. Le Onzième et le Douzième sont les faits de sa main et font naître le désespoir parmi toutes les créatures de Gaïa.

Le Onzième Signe

Seth le Dévoreur se rend dans l'Eden où l'âme des garous et des parents morts font leur étape finale avant de replonger dans le grand Maelstrom pour redonner naissance à d'autres guerriers de Gaïa (cf. l'aide de jeu « Une cosmologie possible »)

Il corrompt le Royaume et dévore les âmes qui y parviennent, les obligeant à retourner d'où elles viennent et y rester : dans leur corps. C'est ainsi qu'au Onzième Signe, lorsqu'un garou ou parent meurt, au bout de trois nuits il revient dans son corps si celui-ci existe encore, et se relève pour servir le Ver, ne pouvant désormais plus mourir. Si le corps est détruit, l'âme cherche et investit un hôte dont il fait partir l'âme. Le rituel de purification pourrait forcer un corps à être laissé en paix par les âmes corrompus.

L'avènement de ce Signe est l'événement le plus terrifiant que les garous affronteront. Ils verront leurs frères se relever et les combattre. Ils savent que si eux-même meurent, ils reviendront comme serviteurs de leur plus terrible ennemi. Le désespoir s'abat sur la nation garou qui sait qu'il n'y a plus aucun retour arrière possible. Ils savent désormais qu'il ne peuvent plus fuir, qu'ils ne peuvent qu'essayer de vaincre leur Ennemi ou disparaître à tout jamais avec Gaïa.

Le Douzième Signe

Seth le Dévoreur fait venir sur Gaïa les Vers élémentaires. Hoga et Furmas la recouvre entièrement, la plongeant dans un manteau de ténèbres permanentes. Les puissants Célestes Hélios et Luna, alliés des garous contre le Ver, n'apportent plus leur lumière à Gaïa et à ses serviteurs. La nuit la plus longue que Gaïa ait jamais connu commence. La rage s'épuise et ne se renouvelle plus. Sans le règne de l'aurore, partout s'éveillent les anciens vampires. La Géhenne commence. Partout les vampires et les garous, dont le sang peut nourrir les anciens, sont chassés et détruits. Des cainites s'organisent pour chasser et livrer des garous à leurs ascendants pour retarder leur propre destruction. Certains garous contre l'échange de leur vie, ou plutôt de leur goulification, capturent et livrent leurs frères et soeurs. Les dernières créatures vivantes de Gaïa perdent l'espoir.

Le Treizième Signe

Les derniers guerriers de Gaïa, parmi ceux qui malgré l'évidence continuent de lutter, tentent des actions insensées et grandioses.

- Les derniers Marcheurs sur Verre, à l'aide d'AGORDI, tentent un rituel de purification de la Tisseuse elle-même.

- Les incarnas Machina et Tao guident quelques garous vers un voyage temporel qui pourrait renverser le cours des choses. L'un des garous avaient jadis perdu la mémoire. Le voyage fonctionne, mais le seul voyageur survivant ne sait plus qui il est et pourquoi il est là. La boucle est bouclée, le but n'est pas atteint.

- Certains tentent de trouver l'esprit qui donna l'impulsion de vie, un esprit du Sauvage, terriblement puissant dormant dans le désert du Kalahari en Afrique, et qui sous l'Apocalypse se réveille, prêt à tout dévaster de colère. Comprendre ce qu'il est et par là même s'apercevoir que le faire survivre à l'Apocalypse pourrait amener une nouvelle fois la vie sur Gaïa.

- Il en est qui tentent de persuader un puissant Céleste d'intervenir directement. Celui-ci ne pourra que leur proposer de détruire Gaïa lui-même avant que ce ne soit le Ver qui le fasse.

- D'autres comprendront que tout cela est un cycle, et disparaîtront avec le sentiment du devoir accompli.

- Quelques garous enfin cherchent le Coeur de Gaïa, la dernière chose à protéger lorsque tout le reste est perdu. Peut-être est-ce un royaume caché ? peut-être une petite fille ? Peut-être est-ce simplement l'Espoir, et que si quelqu'un parvient à en conserver au delà de tout, la nation Garou aura réussi, Gaïa ne sera pas perdue.

Et après ?

L'espoir unique de victoire réside dans la réponse à cette question. Si les Garous réussissent, Gaïa telle le Phénix, renaîtra de ses cendres, vierge et portant en elle le noyau de la vie.

Il serait intéressant que la dernière image soit celle d'une plante, une pousse, éclochant auprès d'un témoignage physique ou spirituel laissé volontairement ou non par les personnages, comme un texte dans la pierre, une chanson fredonnée par le vent... quelque chose qui dira : « votre action n'a pas été vaine. Gaïa la porte en elle et transmet déjà votre don, à ses premiers enfants... »